

## TECHNISCHE LIJST

# Ik ben er even niet



**Productieleider** Djoeke Westdijk  
T +31 (0)6 10035848  
E Djoeke@maastd.nl

**Contactpersoon techniek** Peter Swikker  
T +31 (0)6 29007759  
E peter.s@maastd.nl

**Crew**  
Acteurs 6  
Technici Maas 2+1  
Technici theater 2

**Planning**  
Bouwtijd 4,5 uur  
Breektijd 2  
Duur voorstelling 60 min  
Pauze geen

**Maten**  
Speelvlak minimaal 10 x 10 meter  
Hoogte kap minimaal 4,5 meter

### Omschrijving decor

Het decor bestaat uit een gordijn van 9m breed van kettingen met daarachter een draaischijf met een diameter van 4,5m. Op de draaischijf staan 3 wanden van 2,40m hoog. De kettingen hangen in een truss van Maas aan 2 kettingtakels, waar ook 7 spots en 2 TV schermen in hangen. Achter de kettingen is een backstage ingericht voor de spelers met kostuums en rekwisieten. De grootste decorstukken die door evt deuren naar binnen moettek kunnen zijn 2 vakken van 2,25x2,40x0,10m.

### Transport

Er dient bij het theater een parkeerplaats te zijn voor een bakwagen. (Lengte 10m, breedte 2,5m, hoogte 4m10)  
De kosten van het parkeren zijn voor rekening van het theater.  
Mocht er geen plaats zijn gelieve van te voren contact met ons op te nemen!

### Opmerking:

Tijdens de tournee kunnen er kleine wijzigingen optreden. Afstopping en eventuele kapindeling worden daarom terplekke bepaald!  
Na de premiere wordt de definitieve technische lijst op <https://www.maastd.nl/techniek> gezet.

### Licht

Plaats lichtcomputer in de zaal, bij het geluid  
Lichtcomputer n.t.b.  
Huis dimmers DMX512 (5p XLR)  
Krachtstroom n.t.b.  
Bijzonderheden licht:  
11 spots Robe 150 van Maas, 8x toplicht, 4x zijlicht, Front.

### Sound

Plaats mixer in de zaal, bij het licht  
Geluidstafel van Maas  
FX  
PA van Theater  
Monitoring van Maas  
Zenders n.v.t.  
Bijzonderheden geluid:  
geen

### Video

Op 2 TV's in het decor zijn beelden te zien, aangestuurd vanuit onze eigen video computer.

### Afstopping

Achterdoek zwart Fond  
Zij doeken zijzwart  
Balletvloer zwart

### Rook / open vuur:

1 verjaardagskaarsje wordt aangestoken met een lucifer.

# Ik ben er even niet



## OMSCHRIJVING VAN DE PRODUCTIE:

Ik ben er even niet is een middenzaal productie van Maas theater en dans uit Rotterdam.

Deze productie wordt gespeeld in diverse Nederlandse theaters.

Speelperiode van .... t/m..... 2021.

Dit theatergezelschap hanteert deze Risico Inventarisatie & Evaluatie die geldend is voor alle werkzaamheden en alle werknemers binnen de organisatie. Deze R.I. betreft alleen de risico's die aan deze productie verbonden zijn. Zaken die geen bijzonder risico bevatten binnen deze productie worden niet expliciet genoemd.

## PERSONELE BEZETTING EN ORGANISATIE

Werkgever / producent

Maas Theater en Dans  
Sint Jobsweg 3  
3024 EH Rotterdam  
Tel. +31 (0)10 - 70 70 430

Medewerkers van de productie

Zakelijke leiding: Bernadette Stokvis  
regie: Moniek Merx  
spelers: Sue-Ann Bel, Ayrton Fraenk, Hali Neto, Freek Nieuwdorp, Jurriën Remkes,  
Lotte Rischen  
Video: Thomas Bos  
Kostuums: Nicky Nina de Jong  
Toneelbeeld: Sanne Danz  
Lichtontwerp: Gé Wegman  
Productieleider: Djoeke Westdijk  
1e Inspeciënt: Andrea Encke-Spoor  
Techniek: Frans Baudoin, Andrea Encke-Spoor  
Transport: Kassing huur vrachtwagen (laadruimte 7,5 mtr)

## VERANTWOORDELIJKHEDEN

De eindverantwoordelijkheid voor alle technische zaken ligt bij de eerste inspeciënt. De eindverantwoordelijkheid voor productionele zaken ligt bij de productieleider. De verantwoordelijkheid voor Arbo zaken ligt bij de directie van Maas Theater en Dans.

Bij reisvoorstellingen is er sprake van meerdere werkgevers op een plek. Maas Theater en Dans is verantwoordelijk voor het functioneren van het eigen personeel en de deugdelijkheid van alle materialen die deze productie met zich meebrengt. Wij achten het hoofd technische dienst van de betreffende zaal verantwoordelijk voor de arbeidsomstandigheden op de werkplek.

## ARBEIDSTIJDEN

De betrokken werknemers werken op onregelmatige basis en worden ingeroosterd binnen de grenzen van de arbeidstijdenwet. De controle hierover valt onder de verantwoordelijkheid van de directie en natuurlijk van de werknemers zelf. Tijdens de planning van de tournee is hier rekening mee gehouden

## BESCHRIJVING DECOR

Het decor bestaat uit een gordijn van 9m breed van kettingen met daarachter een draaischijf met een diameter van 4,5m. Op de draaischijf staan 3 wanden van 2,40m hoog. De kettingen hangen in een truss van Maas aan 2 kettingtakels, waar ook 7 spots en 2 TV schermen in hangen.

## RISICO'S TIJDENS DE BOUW

Tijdens de bouw zal bij het draaien van de schijf, dit altijd gemeld worden om te voorkomen dat mensen vallen op het moment dat ze op-/ afstappen of op een ladder staan te werken.

## RISICO'S TIJDENS DE VOORSTELLING

Tijdens de voorstelling draait de draaischijf terwijl spelers er omheen lopen en op en af stappen. De aandrijfwielen zijn afgeschermd en er is een noodstop die de spelers weten te bedienen in geval van problemen. Mogelijke risico's zijn: vast komen te zitten in het aandrijfwiel met kostuums, struikelen bij plotseling bewegen van de schijf. De draaischijf draait niet op hoog tempo. vooraf aan het starten van het draaien tijdens de voorbereidingen wordt altijd gemeld en tijdens de voorstelling draait deze allen op de afgesproken momenten. Tijdens de voorstelling wordt een verjaardagskaarsje aangestoken met een lucifer. Het gordijn dat in de buurt hangt is geïmpregneerd, net als de rest van de doeken.

## TRANSPORT

Het decor en de techniek wordt vervoerd in een gehuurde vrachtwagen van Kassing.