

Ik ben er even niet



Productieleider
Djoeke Westdijk
T +31 (0)6 10035848
E Djoeke@maastd.nl

Contactpersoon techniek
Andrea Spoor
T +31 (0)6 48 93 29 95
E andrea@maastd.nl

Crew
Acteurs 6
Technici Maas 2+1 stagiair
Technici theater 2

Planning
Bouwtijd 4,5 uur
Breektijd 2
Duur voorstelling 60 min
Pauze geen

Maten
Speelvlak minimaal 10 x 10 meter
Hoogte kap minimaal 4,5 meter

Omschrijving decor
Het decor bestaat uit een gordijn van 9m breed van kettingen met daarachter een draaischijf met een diameter van 4,5m. Op de draaischijf staan 3 wanden van 2,40m hoog. De kettingen hangen in een truss van Maas aan 2 kettingtakels, waar ook 7 spots en 2 TV schermen in hangen. Achter de kettingen is een backstage ingericht voor de spelers met kostuums en rekwisieten.

Transport
Er dient bij het theater een parkeerplaats te zijn voor een bakwagen. (Lengte 10m, breedte 2,5m, hoogte 4m10)
De kosten van het parkeren zijn voor rekening van het theater. Mocht er geen plaats zijn gelieve van te voren contact met ons op te nemen!

Opmerking:
Tijdens de tournee kunnen er kleine wijzigingen optreden. Afstopping en eventuele kapindeling worden daarom terplekke bepaald!
Na de premiere wordt de definitieve technische lijst op <https://www.maastd.nl/techniek> gezet.

Licht
Plaats lichtcomputer in de zaal, bij het geluid
Lichtcomputer n.t.b.
Huis dimmers DMX512 (5p XLR)
Krachtstroom n.t.b.
Bijzonderheden licht:
11 spots Robe 150 van Maas, 8x toplicht, 4x zijlicht, Front.

VOORLOPIGE TECHNISCHE LIJST

Sound
Plaats mixer in de zaal, bij het licht
Geluidstafel van Maas
FX
PA van Theater
Monitoring van Maas
Zenders n.v.t.
Bijzonderheden geluid:
geen

Video
Op 2 TV's in het decor zijn beelden te zien, aangestuurd vanuit onze eigen video computer.

Afstopping
Achterdoek zwart Fond
Zij doeken zijzwart
Balletvloer zwart

Rook / open vuur:
1 verjaardagskaarsje wordt aangestoken met een lucifer.

Ik ben er even niet



OMSCHRIJVING VAN DE PRODUCTIE:

Ik ben er even niet is een middenzaal productie van Maas theater en dans uit Rotterdam.

Deze productie wordt gespeeld in diverse Nederlandse theaters.

Speelperiode van 18 januari t/m 7 maart 2021.

Dit theatergezelschap hanteert deze Risico Inventarisatie & Evaluatie die geldend is voor alle werkzaamheden en alle werknemers binnen de organisatie. Deze R.I. betreft alleen de risico's die aan deze productie verbonden zijn. Zaken die geen bijzonder risico bevatten binnen deze productie worden niet expliciet genoemd.

PERSONELE BEZETTING EN ORGANISATIE

Werkgever / producent

Maas Theater en Dans
Sint Jobsweg 3
3024 EH Rotterdam
Tel. +31 (0)10 - 70 70 430

Medewerkers van de productie

Zakelijke leiding: Bernadette Stokvis
regie: Moniek Merx
spelers: Sue-Ann Bel, Ayrton Fraenk, Hali Neto, Freek Nieuwdorp, Jurriën Remkes, Lotte Rischen
Video: Thomas Bos
Kostuums: Nicky Nina de Jong
Toneelbeeld: Sanne Danz
Lichtontwerp: Gé Wegman
Productieleider: Djoeke Westdijk
1e Inspectant: Andrea Encke-Spoor
Techniek: Frans Baudoin, Andrea Encke-Spoor
Transport: Kassing huur vrachtwagen (laadruimte 7,5 mtr)

VERANTWOORDELIJKHEDEN

De eindverantwoordelijkheid voor alle technische zaken ligt bij de eerste inspectant. De eindverantwoordelijkheid voor productionele zaken ligt bij de productieleider. De verantwoordelijkheid voor Arbo zaken ligt bij de directie van Maas Theater en Dans.

Bij reisvoorstellingen is er sprake van meerdere werkgevers op een plek. Maas Theater en Dans is verantwoordelijk voor het functioneren van het eigen personeel en de deugdelijkheid van alle materialen die deze productie met zich meebrengt. Wij achten het hoofd technische dienst van de betreffende zaal verantwoordelijk voor de arbeidsomstandigheden op de werkplek.

ARBEIDSTIJDEN

De betrokken werknemers werken op onregelmatige basis en worden ingeroosterd binnen de grenzen van de arbeidstijdenwet. De controle hierover valt onder de verantwoordelijkheid van de directie en natuurlijk van de werknemers zelf. Tijdens de planning van de tournee is hier rekening mee gehouden

BESCHRIJVING DECOR

Het decor bestaat uit een gordijn van 9m breed van kettingen met daarachter een draaischijf met een diameter van 4,5m. Op de draaischijf staan 3 wanden van 2,40m hoog. De kettingen hangen in een truss van Maas aan 2 kettingtakels, waar ook 7 spots en 2 TV schermen in hangen.

RISICO'S TIJDENS DE BOUW

Tijdens de bouw zal bij het draaien van de schijf, dit altijd gemeld worden om te voorkomen dat mensen vallen op het moment dat ze op-/ afstappen of op een ladder staan te werken.

RISICO'S TIJDENS DE VOORSTELLING

Tijdens de voorstelling draait de draaischijf terwijl spelers er omheen lopen en op en af stappen. De aandrijfwielen zijn afgeschermd en er is een noodstop die de spelers weten te bedienen in geval van problemen. Mogelijke risico's zijn: vast komen te zitten in het aandrijf wiel met kostuums, struikelen bij plotseling bewegen van de schijf. De draaischijf draait niet op hoog tempo. vooraf aan het starten van het draaien tijdens de voorbereidingen wordt altijd gemeld en tijdens de voorstelling draait deze allen op de afgesproken momenten. Tijdens de voorstelling wordt een verjaardagskaarsje aangestoken met een lucifer. Het gordijn dat in de buurt hangt is geïmpregneerd, net als de rest van de doeken.

TRANSPORT

Het decor en de techniek wordt vervoerd in een gehuurde vrachtwagen van Kassing.